

APPARECCHI ACUSTICI & RIABILITAZIONE

UNA GUIDA ALLA SALUTE DELLE TUE ORECCHIE



ares
TECNOLOGIE UOITIVE • RIABILITAZIONE OUDATA

CONTENUTI

PARTE 1 - UDITO & IPOACUSIA

1.1	INTRODUZIONE	4
1.2	COME SENTIAMO	8
1.3	TIPOLOGIE DI PERDITA UDITIVA	10
1.4	GRADI DI PERDITA UDITIVA	12
1.5	COSA FARE SE SOSPETTI DI AVERE UN CALO DI UDITO?	14
1.6	ESAME DELL'UDITO	17
1.7	COSA ASPETTARSI DALLA PRIMA VISITA?	18
1.8	LA SCELTA DELL'AUDIOPROTESISTA	19

PARTE 2 - APPARECCHI ACUSTICI

2.1	INTRODUZIONE	21
2.2	CATENA O CENTRO ACUSTICO	22
2.3	TIPOLOGIE DI APPARECCHI ACUSTICI	23
2.4	APPARECCHI ENDOAURICOLARI	24
2.5	APPARECCHI RETROAURICOLARI	26
2.6	SCEGLIERE L'APPARECCHIO GIUSTO	29
2.7	UNO O DUE APPARECCHI?	32
2.8	COSA DEVI ASPETTARTI	33
2.9	E SE SOFFRI DI ACUFENE?	34
2.10	IL TUO PERCORSO INIZIA OGGI	36

EXTRA	ANNOTAZIONI & PARERI	37
--------------	---------------------------------	-----------

UDITO & IPOACUSIA

La salute del tuo udito è importante.

Con questa guida vogliamo aiutarti a distinguere tra le diverse tipologie di perdita di udito e illustrarti le opzioni a disposizione se deciderai che gli apparecchi acustici sono la scelta giusta per te.

Ci sono delle cose che dovremmo fare ma che continuiamo a procrastinare, cose più o meno importanti, che però, se non risolte, rendono la nostra giornata un po' più pesante di come dovrebbe essere.

Per esempio, il rubinetto che perde acqua da settimane o il cancello rotto che non chiude bene.

Sì, ci siamo passati tutti, ma sappiamo che quando finalmente ci decidiamo a risolvere questi problemi la nostra vita migliora!

Lo stesso vale per la perdita di udito.

La maggior parte delle persone dà il suo udito per scontato. Pensaci bene: probabilmente ti sottoponi annualmente ad un controllo della vista o ciclicamente farai le analisi del sangue.

Puoi dire di aver fatto la stessa cosa con l'udito?

Eppure, l'udito gioca un ruolo davvero importante nella famiglia, nella vita sociale e lavorativa.

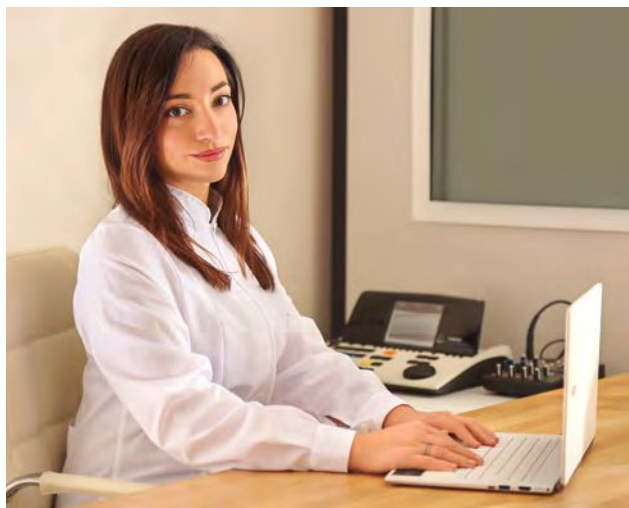
Spesso, piuttosto che prendere iniziative per risolvere il problema si tende ad usare delle strategie di compensazione, come alzare il volume della televisione oppure chiedere insistentemente che ci ripetano quello che è stato detto.

Insomma, siamo disposti a **"conviverci"**. Ci accontentiamo di meno di quanto la vita ha da offrire. Non sentiamo il cinguettio degli uccelli, il sussurro di un bambino o i passaggi morbidi del nostro concerto o ballata rock preferito.

E questo è triste.

È triste perché non dobbiamo condurre una vita meno appagante. Non dobbiamo permettere che la perdita dell'udito diminuisca la nostra capacità di apprendere, di svolgere il lavoro, di far parte della famiglia o di portarci fuori dal gioco. Tuttavia, molti di noi continuano a trovare modi per adattarsi alla perdita dell'udito piuttosto che affrontare il problema in modo proattivo.

Tuttavia, se stai leggendo queste righe hai iniziato bene. Ti guiderò a conoscere il funzionamento dell'orecchio, imparerai a riconoscere i primi segnali di un calo di udito e soprattutto scoprirai gli ultimi trattamenti disponibili per la perdita di udito e come poter rimanere connesso a suoni della vita.



Dott.ssa Chiara Bassoli

La maggior parte di noi conosce qualcuno affetto da ipoacusia, considerando le recenti statistiche:

- In Italia le persone con un calo di udito sono circa **7 milioni**
- Oggi abbiamo maggiori probabilità di essere esposti a rumori forti che in qualsiasi altro momento della storia. L'ipoacusia da rumore può essere prevenuta prendendo delle semplici precauzioni e facendo controlli audiometrici regolari.
- La perdita dell'udito colpisce più del singolo individuo. Coinvolge familiari, colleghi di lavoro, amici e vicini di casa. Spesso chi ha problemi di udito non riconosce l'impatto che questo problema ha su coloro che lo circondano.
- La perdita dell'udito influisce sulle relazioni personali, sull'apprendimento, sulle prestazioni sul posto di lavoro e sull'immagine di sé. Non si tratta solo di ascoltare: si tratta di qualità della vita.





LA MAGGIOR PARTE DELLE PERDITE
UDITIVE **PUÒ ESSERE TRATTATA**

SAPER RICONOSCERE UNA PERDITA DELL'UDITO È IMPORTANTE, COSÌ COME CONOSCERE IN CHE MODO FUNZIONINO LE NOSTRE ORECCHIE.

Ogni suono ha inizio con una vibrazione nell'aria. Quando qualcosa vibra (il vento, un campanello o la voce di una persona) le particelle d'aria intorno iniziano a muoversi. Il loro movimento si propaga alle particelle vicine fino a che questo impulso vibratorio genera un'onda sonora. A questo punto, entra in gioco il nostro orecchio.

Le onde sonore vengono captate dall'orecchio esterno che le convoglia, lungo il canale uditivo, fino al timpano.

L'impatto con quest'ultimo genera delle vibrazioni che, a loro volta, provocano il movimento dei tre ossicini situati nell'orecchio medio. Il più piccolo di questi ossicini, la staffa, ha la misura giusta per entrare nella così detta finestra ovale che separa l'orecchio medio da quello interno.

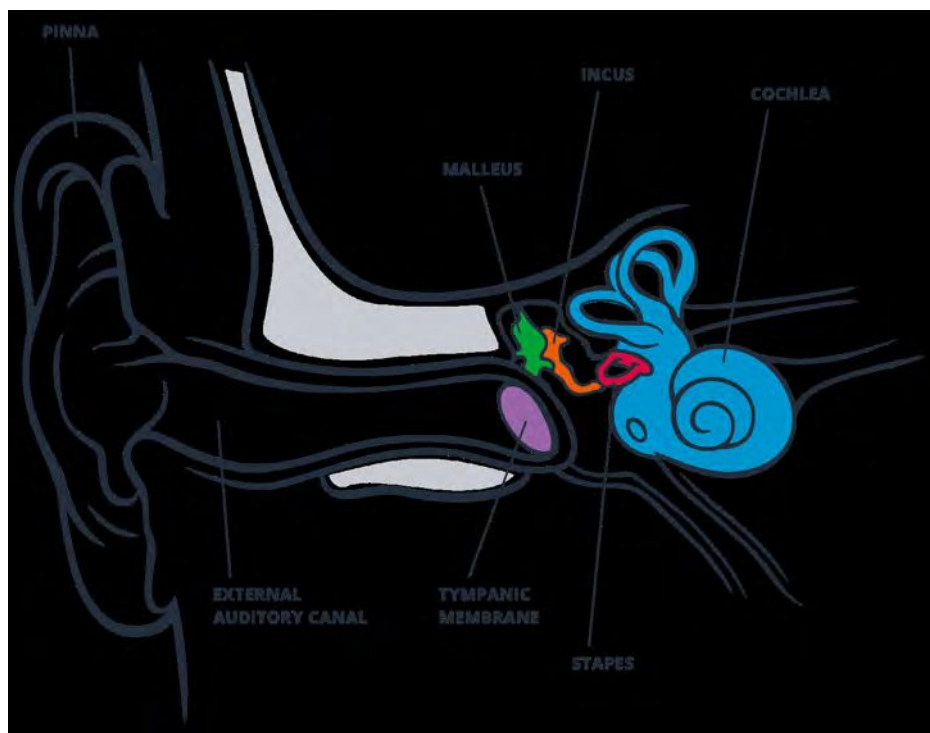
Quando la finestra ovale inizia a vibrare, il fluido dell'orecchio interno trasmette le vibrazioni ad una struttura molto delicata, a forma di chiocciola, chiamata coclea.

Nell'orecchio interno si trovano migliaia di cellule ciliate che, al passaggio del fluido della coclea e sotto la sua azione, simile ad un'onda, si piegano. Il loro movimento dà origine a impulsi nervosi che vengono trasmessi attraverso il nervo acustico fino al centro del cervello.

In questa sede, gli impulsi nervosi vengono tradotti in suoni che poi il nostro cervello interpreta ed identifica come parole, musica, risate ecc.

Se un elemento qualsiasi di questo delicatissimo sistema si danneggia, si ha come risultato l'ipoacusia.

DIAGRAMMA ORECCHIO



LE PERDITE UDITIVE SI POSSONO DIVIDERE IN TRE MACRO-CATEGORIE.

Perdita trasmissiva

La perdita trasmissiva si verifica quando il suono che passa attraverso l'orecchio esterno e / o medio viene interrotto. Alcuni esempi di queste interruzioni includono cerume eccessivo nel condotto uditivo, danni al timpano (con cotton fioc o altri mezzi), otite media e malattie che interessano la catena ossiculare, come l'otosclerosi.

A seconda della causa della perdita dell'udito conduttiva, possono verificarsi altri sintomi, come dolore all'orecchio, perdita di liquido o sensazione di ovattamento.

L'ipoacusia trasmissiva può spesso essere trattata dal punto di vista medico e, in molti casi, l'udito può essere ripristinato.

Perdita neurosensoriale

La perdita neurosensoriale si verifica quando esiste un problema nell'orecchio interno del sistema uditivo ed è il tipo più comune di perdita dell'udito. Circa il 90% dei portatori di apparecchi acustici soffre di ipoacusia neurosensoriale.

Le cause più comuni di ipoacusia neurosensoriale sono l'esposizione al rumore, l'invecchiamento e problemi con il nervo uditivo.

Questo tipo di ipoacusia è permanente e attualmente non esiste una cura. La migliore opzione di trattamento per questo tipo di ipoacusia sono gli apparecchi acustici. Per le persone con ipoacusia neurosensoriale completa o profonda, anche gli impianti cocleari possono essere un'opzione.

Perdita dell'udito mista

La perdita dell'udito mista può verificarsi quando sono presenti condizioni uditive sia conduttive che neurosensoriali.





7 MILIONI DI ITALIANI
SOFFRONO DI IPOACUSIA

CIRCA IL **10%** DELLA
POPOLAZIONE



LE PERDITE UDITIVE NON SONO TUTTE UGUALI

Proprio come puoi avere diversi livelli di miopia, a seconda di quante diottrie mancano, puoi avere anche diversi gradi di ipoacusia, da lieve a profonda.

Inoltre, il tuo udito viene misurato su una ampia gamma di frequenze, da quelle più basse alle acute.

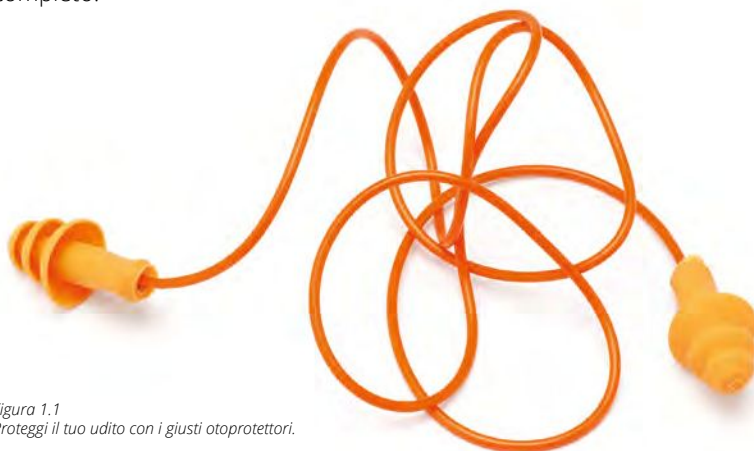
Ad esempio, potresti avere un calo maggiore nei toni alti con una perdita minima o un udito normale nei toni bassi. In effetti, questa è la configurazione più comune di ipoacusia ed è il motivo per cui spesso puoi sentire ma non puoi sempre capire cosa dicono le persone, poiché ti mancano i suoni del parlato acuti (*Figura 1.1*).

Il grado di ipoacusia si calcola in base alle soglie audiometriche misurate durante un test dell'udito completo.

L'udito viene testato per i toni bassi, medi e alti sia per l'orecchio destro che per quello sinistro e viene tracciato su un grafico chiamato audiogramma. (*Un esempio di audiogramma e i gradi di perdita dell'udito possono essere visti nella figura 1.2*)

I gradi di perdita dell'udito variano da lieve a severo e profondo.

Dopo la valutazione dell'udito, il tuo audioprotesista discuterà i gradi di ipoacusia in modo più approfondito con te.



*Figura 1.1
Proteggi il tuo udito con i giusti otoprotezioni.*

AUDIOGRAM EXAMPLE

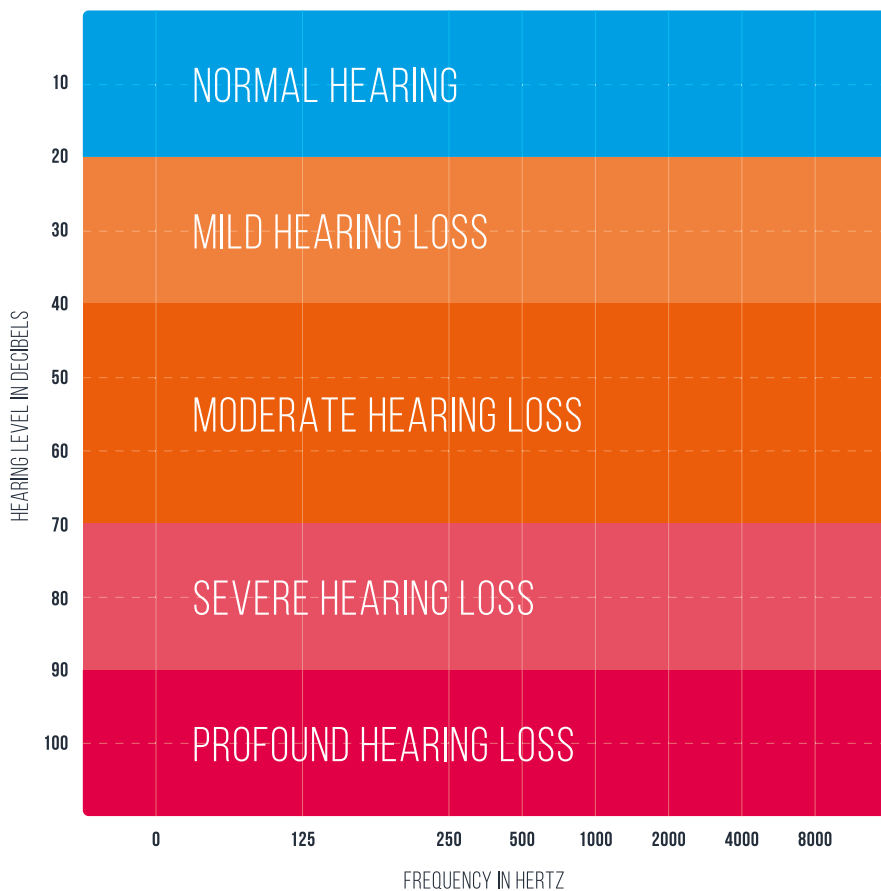


Figura 1.2
Audiogramma e gradi di perdita.

ACCETTARE LA PERDITA DELL'UDITO NON È FACILE, E MOLTI DI NOI LO NEGANO.

Ma la manopola del volume sulla TV non mente. Ogni volta che alzi il volume della TV o dell'autoradio, vedi le prove tangibili della perdita dell'udito.

Comprendere i segni dell'ipoacusia è un primo passo importante per sapere quando cercare un trattamento. La pagina successiva contiene un elenco di domande che rappresentano segni comuni di perdita dell'udito. Se rispondi "sì" a qualcuno di loro, potrebbe essere il momento di fissare un appuntamento per una valutazione completa dell'udito. Gli studi hanno dimostrato che quanto prima viene trattata una perdita dell'udito, tanto più efficace sarà il risultato.

Rivolgiti a un audioprotesista

Non appena ti accorgi che la tua capacità di sentire è compromessa, fissa un appuntamento con un audioprotesista per una valutazione completa dell'udito. Questo è il primo passo verso un udito migliore e prima prendi provvedimenti per affrontare la perdita dell'udito, meglio è.

Perché?

Gli studi hanno dimostrato che il nostro nervo uditivo funziona come qualsiasi altra parte del corpo: secondo il principio "usalo o perdilo" ovvero se non viene correttamente stimolato si "atrofizza". Prima viene trattata l'ipoacusia, migliori sono i risultati che le persone hanno con trattamenti come gli apparecchi acustici.

Quindi, fissa un appuntamento e fai un test dell'udito per determinare la migliore opzione di trattamento per la tua perdita dell'udito.

Proteggi il tuo udito

Quando riconosci che potresti soffrire di ipoacusia, proteggere l'udito residuo diventa ancora più importante.

Assicurati di proteggere il tuo udito soprattutto se fai un lavoro che ti espone a forti rumori. Il forte rumore può essere qualsiasi cosa, da un asciugacapelli a un martello pneumatico. Proteggere il nostro udito non è una questione complicata. Semplici tappi per le orecchie in schiuma sono disponibili nella maggior parte delle farmacie e sono molto economici.

Se invece sei regolarmente esposto a determinati tipi di rumori forti, dei tappi su misura in silicone potrebbero essere la soluzione ideale perché forniscono una migliore protezione con maggiore comfort.

Fornire supporto premuroso

La perdita dell'udito può verificarsi gradualmente e spesso viene notata per la prima volta da familiari, amici e persone care.

Consiglio sempre di portare con sé una persona cara all'appuntamento per la valutazione dell'udito. Non solo possono offrirti supporto, ma possono fornire informazioni preziose quando si discute dei sintomi e delle difficoltà di comunicazione che hai riscontrato a causa della perdita dell'udito.



SEGNII DI PERDITA DELL'UDITO

- Hai problemi a sentire in spazi aperti come luoghi di culto, auditorium o teatri?
- Alzi il volume più forte di chiunque altro nella stanza?
- Hai difficoltà a sentire le persone al telefono?
- Ti capita di perdere pezzi del film quando l'attore si allontana dalla telecamera?
- Hai difficoltà a sentire in luoghi rumorosi come ristoranti o feste?
- Ti capita mai di sentire "ronzio" nelle orecchie?
- Hai difficoltà a sentire le voci dei bambini?
- Ti ritrovi spesso a chiedere di ripetere quello che è stato detto?
- Senti dei fischi o ronzii?

Se hai risposto "sì" a una di queste domande, potresti avere una perdita dell'udito.

SE SI TEME UN CALO DELL'UDITO, È BENE INTERVENIRE IL PRIMA POSSIBILE E DIVENTA PRIORITARIO AFFIDARSI A PROFESSIONISTI CHE POSSANO CONFERMARE, O MENO, I VOSTRI SOSPETTI.

Il professionista dell'udito raccoglie la storia dell'individuo per trarne importanti informazioni prima che il test abbia inizio. Approfondisce gli aspetti legati alla salute, allo stile di vita, all'impatto dell'ipoacusia nella vita quotidiana del paziente.

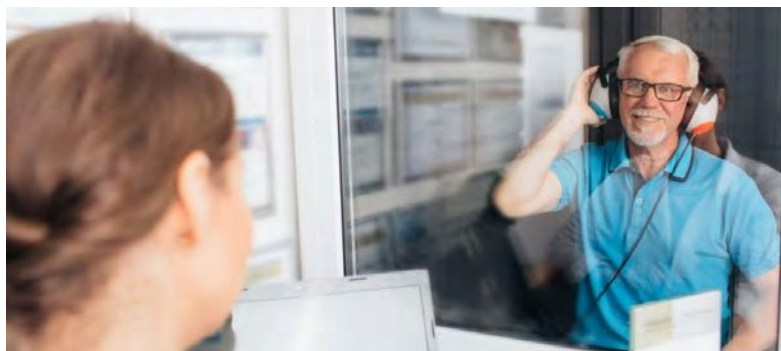
Successivamente ispeziona il canale uditivo esterno per escludere cerume, infezioni o altre cose che non vanno.

Il test dell'udito viene effettuato in una cabina con suono controllato. Durante il test, il paziente indossa delle cuffie e preme un bottone o alza la mano per indicare quando sente un tono o una parola. Gli altri test controllano il timpano e l'orecchio di mezzo per escludere eventuali possibili disordini, e valutano quanto il paziente sente le diverse frequenze.

Il test dell'udito è un passaggio fondamentale che permetterà di capire se la protesi è davvero necessaria: si tratta di un profondo accertamento sulla tipologia e sulla gravità della perdita di udito.

Se il test dell'udito suggerisce che vi sarebbe un beneficio nel portare le protesi acustiche non indugiate a lungo: l'aiuto avrà successo quanto prima verrà effettuato.

In media la decisione di portare le protesi viene presa 7 anni dopo i primi segnali di un calo dell'udito....dal nostro punto di vista è un tempo enorme sottratto al percorso di "riabilitazione acustica" che programmiamo per ogni nostro paziente.



NEL CENTRI AURES SARAI SEGUITO DA UN'ÉQUIPE DI SPECIALISTI.

I nostri esperti si occuperanno di svolgere un'analisi approfondita della tua situazione, che comprende:

1. Visita completa, di circa un'ora, con attrezzature ospedaliere all'avanguardia.

2. Anamnesi accurata, per valutare non solo le difficoltà dell'udito, ma anche eventuali patologie associate.

3. Video otoscopia, che permette di valutare la condizione del condotto uditivo esterno.

4. Esame audiometrico tonale, per misurare il livello di perdita uditiva.

5. Esame audiometrico vocale, per valutare la tua comprensione del parlato e il margine di recupero che ha il tuo udito.

6. Esame audiometrico vocale con competizione, specifico per valutare la comprensione del parlato in ambienti rumorosi.

7. Matrici di confusione fonemica, che permettono di individuare con estrema precisione le lettere più difficili da percepire e che andranno amplificate.

8. Acufenometria, per misurare la frequenza e l'intensità di eventuali acufeni.

Qualora durante l'esame si rilevassero delle anomalie, sarai messo in contatto con uno specialista di nostra fiducia.

L'obiettivo non è solo capire quanto si è ridotta la tua possibilità di sentire, ma valutare quanto puoi tornare a sentire bene.

Dopo l'esame passeremo alla:

9. Progettazione del tuo **percorso di riabilitazione** personalizzato.

10. Individuazione delle tipologie di protesi più adatte per risolvere il tuo problema.

Potrai scegliere quella che corrisponde alle tue esigenze estetiche e di prezzo.



L'AUDIOPROTESISTA DIVENTA LA FIGURA DI RIFERIMENTO PER ACCOMPAGNARTI VERSO LA SCELTA DELL'APPARECCHIO ACUSTICO PIÙ ADATTO A TE.

Sappiamo che una delle maggiori preoccupazioni è quella di scegliere degli apparecchi acustici sbagliati che poi rimarranno chiusi in un cassetto e utilizzati poco o niente: in questo caso la frustrazione raddoppia perché oltre a non aver risolto il problema c'è stata anche una perdita economica.

Questa condizione va assolutamente evitata.

Per evitare di trovarti in quella situazione, ben prima di scegliere l'apparecchio adatto a te, è fondamentale scegliere l'audioprotesista giusto.

Ecco come riconoscerlo

Primo indizio: guarda la vetrina!

C'è chi propone un controllo dell'udito completo e chi insisterà sulla *"prova gratuita del nuovo apparecchio XYZ per un mese"*.

La differenza è sostanziale....il tipo di protesi più adatto al paziente va valutato solo dopo un accurato controllo e la scelta non può essere fatta a priori. Ricorda che non tutti i cali di udito richiedono l'utilizzo di un apparecchio acustico.

Secondo indizio: il momento della visita. In questa fase, l'attenzione verso il paziente deve essere a 360°: le caratteristiche fisiche dell'orecchio vanno di pari passo con abitudini, stile di vita, storia pregressa, interrogativi, dubbi e paure del paziente. E non solo: se presenti, dovrà prestare attenzione anche alle sensazioni dei familiari.

Terzo indizio: l'audioprotesista deve avere la strumentazione adeguata e un rigoroso protocollo! Parliamo di un operatore sanitario, nulla può essere lasciato al caso.

Quarto indizio: oltre a saper ascoltare il paziente, un buon audioprotesista saprà parlare al paziente....spiegando con chiarezza cosa può aspettarsi (e cosa no) dall'utilizzo delle protesi acustiche. Diffida da chi ti promette risultati miracolosi ed immediati.

Quinto indizio: l'audioprotesista giusto ti segue in tutte le fasi di valutazione: nella scelta dell'apparecchio, durante le sedute di regolazione, nei necessari controlli periodici e in occasione delle emergenze.

Spesso nelle grandi catene commerciali c'è un via-vai di personale e questo si ripercuote sulla qualità del servizio, l'ideale è essere seguiti sempre dalla stessa persona.

Sesto indizio: un buon professionista si aggiorna continuamente. Questo è valido per tutte le professioni, ma ancora di più in questo ambito: l'udito è uno dei sensi più misteriosi e la ricerca scientifica porta avanti ricerche sempre nuove *(e conseguenti scoperte)*.

Per non parlare della tecnologia, in continua evoluzione e sempre più performante in questo ambito! Stare al passo con i tempi diventa fondamentale.

Una volta individuato il vostro audioprotesista di fiducia, sarete in grado di farvi condurre al meglio tra i vari prodotti che affollano il mercato.

ANDAMENTO DELLA TUA RIABILITAZIONE ACUSTICA:



ASPETTATIVA



REALTÀ

... ED È ASSOLUTAMENTE NORMALE!!!

PARTE 2

APPARECCHI ACUSTICI

La stragrande maggioranza degli apparecchi acustici venduti oggi sono digitali e grazie ai progressi nella tecnologia, i portatori di apparecchi acustici stanno sperimentando una migliore qualità del suono e un udito migliore.

Gli apparecchi acustici di oggi sono più piccoli, più comodi e più efficienti che mai, il che potrebbe spiegare perché la soddisfazione di chi li indossa continuamente è aumentata significativamente negli ultimi anni fino al 91%.
(Dati di Better Hearing Institute)

Inoltre, gli utilizzatori segnalano una migliore elaborazione del suono in ambienti rumorosi, buona ricezione durante le conversazioni telefoniche e comfort con suoni forti.

Ci sono molti diversi stili di apparecchi acustici tra cui scegliere, con una serie di funzionalità avanzate disponibili che consentono facilità d'uso e ascolto avanzato in situazioni difficili. Questa guida ti aiuterà ad orientarti ed arrivare alla visita nei nostri studi già orientato con maggiore consapevolezza.

CATENA COMMERCIALE O CENTRO ACUSTICO INDIPENDENTE?

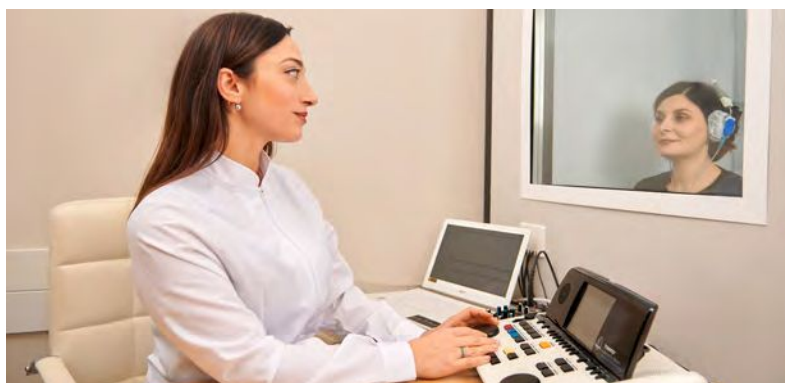
Il mercato della salute dell'udito è in espansione. In risposta aumenta anche il numero di catene commerciali. Perché questo è importante? Perché le catene commerciali (in molti casi di proprietà di produttori di apparecchi acustici) sono motivate dai dettami della crescita aziendale e dei profitti finali, e questi profitti vengono raggiunti attraverso la vendita di apparecchi acustici, non servizi diagnostici o riabilitativi.

I principali vantaggi nel rivolgerci ad un centro acustico indipendente sono due:

- La certezza di essere sempre seguito dallo stesso audioprotesista, dalla prima visita fino alla fine del tuo percorso riabilitativo. Spesso infatti nelle grandi catene commerciali c'è un frequente avvicendamento di personale e questo avviene a spese del paziente, che si ritrova ad interfacciarsi con dottori che non conoscono a pieno la sua storia clinica.

- La possibilità di poter scegliere tra diversi brand di apparecchi acustici. La maggior parte delle catene è di proprietà di produttori di apparecchi acustici, e questo comporta che il paziente sia indirizzato all'acquisto di determinati prodotti, anche se non hanno la tecnologia giusta per lui.

In un centro acustico indipendente potrai scegliere tra diversi brand e diverse tecnologie, con la sicurezza di trovare la soluzione perfetta per le tue esigenze.



BENVENUTO NELLA NUOVA ERA NELLE SOLUZIONI PER L'UDITO.

Quando pensi agli "apparecchi acustici", pensi a quei dispositivi grandi e goffi e a un groviglio di cavi? Il tipo di apparecchio acustico per cui il nonno era solito agitarsi? O il vecchio apparecchio acustico che raccoglie la polvere in un cassetto da qualche parte in casa tua?

Grazie alla tecnologia digitale e all'attenzione per il design, gli apparecchi acustici di oggi sono più piccoli, più leggeri, più discreti e più automatizzati che mai, offrendo un'esperienza uditiva più naturale.

Allora, quale tipo di apparecchio acustico è giusto per te?

Ci sono molte opzioni a seconda delle tue preferenze e del tuo stile di vita.

Quindi, come scegli quale tipo di apparecchio acustico è più adatto le tue esigenze, preferenze e ipoacusia?

Il primo passo è far valutare il tuo udito per determinare il tipo e il grado della tua ipoacusia.

L'audioprotesista discuterà con te gli stili di apparecchi acustici più appropriati per la tua ipoacusia.

Il tuo stile di vita e le tue esigenze di ascolto dovrebbero quindi essere discusse per determinare quali caratteristiche dovrebbero essere incluse per scegliere l'apparecchio acustico che meglio soddisfa le tue esigenze.



GLI APPARECCHI ACUSTICI ENDOAURICOLARI SONO REALIZZATI SU MISURA IN BASE ALL'IMPRONTA DELL'ORECCHIO ESTERNO E DEL CONDOTTO UDITIVO.

Sono disponibili in una varietà di colori per adattarsi alle diverse tonalità della pelle, migliorando l'aspetto estetico.



INVISIBLE IN THE CANAL (IIC)

Il più piccolo apparecchio acustico in commercio, si colloca dopo la seconda curva del condotto uditivo ed è praticamente invisibile dall'esterno.

I dispositivi IIC sono progettati specificamente per ipoacusia da lieve a moderata.



COMPLETELY IN THE CANAL (CIC)

Gli apparecchi CIC scivolano in profondità nel condotto uditivo, rendendoli quasi invisibili al mondo.

Sono ideali per le persone con ipoacusia da lieve a moderata che cercano un'opzione esteticamente discreta.



IN THE CANAL (ITC)

Gli apparecchi acustici ITC si alloggiano nella parte inferiore del padiglione auricolare esterno, rendendoli confortevoli ed esteticamente accattivanti. Essendo più grandi di un CIC, possono avere funzionalità aggiuntive come un pulsante per cambiare programma e microfoni direzionali per l'utilizzo in ambienti rumorosi.

Sono ideali anche per ipoacusia da lieve a moderata.



IN THE EAR (ITE)

Gli apparecchi acustici ITE riempiono maggiormente la conca esterna dell'orecchio rispetto agli apparecchi acustici ITC. Questo modello consente la disponibilità del numero massimo di funzioni a causa delle sue dimensioni maggiori. Gli ITE utilizzano una batteria di dimensioni maggiori e forniscono abbastanza potenza anche per le persone con ipoacusia grave.

Sono una buona opzione per persone che hanno problemi di manualità.

GLI APPARECCHI ACUSTICI RETROAURICOLARI (BTE) SI TROVANO DIETRO O SOPRA L'ORECCHIO ESTERNO, CON UN TUBINO SOTTILE CHE INSTRADA IL SUONO NEL CONDOTTO UDITIVO.

I BTE sono disponibili in una varietà di colori per confondersi con diversi colori di capelli e quelli della pelle.



MINI BTE CON SLIM TUBE

I Mini BTE sono progettati per nascondersi dietro l'orecchio esterno e instradare discretamente suono nel condotto uditivo attraverso un tubo ultrasottile. Il tubo si collega ad una punta morbida che si trova nel condotto uditivo ma non lo ostruisce.

Questo consente un'applicazione ad "orecchio aperto" che si traduce in una acustica estremamente naturale, perché consente al suono e all'aria di entrare naturalmente nell'orecchio.

Questi apparecchi acustici sono ideali per le persone con ipoacusia da lieve a moderata che cercano una soluzione esteticamente accattivante.



RICEVITORE NEL CANALE (RIC)

Gli apparecchi acustici RIC, noti anche come Receiver in the Ear (RITE), sono mini BTE che alloggiavano il piccolo altoparlante dell'apparecchio acustico all'interno del condotto uditivo, in modo che il suono venga emesso il più vicino possibile al timpano.

Sebbene gli apparecchi acustici RIC sembrino molto simili ai mini BTE con tubi sottili, sono leggermente più piccoli e arrivano a coprire anche perdite di grado grave o severo.



BTE CON CHIOCCIOLA

Gli apparecchi acustici BTE sono progettati per adattarsi a un'ampia gamma di perdite uditive da lievi a gravi. Il suono viene indirizzato attraverso il tubo ad un auricolare su misura che può variare in dimensioni e colore. I BTE hanno una forma leggermente più lunga e si trovano dietro l'orecchio esterno.

Sono disponibili in una vasta gamma di colori per abbinarli ai capelli o al tono della pelle.

A causa della loro forma e design, i BTE possono ospitare più funzioni, controlli e potenza rispetto agli stili ITE.

ABBASSA IL VOLUME

Le perdite dell'udito indotte dal rumore sono in aumento e ogni giorno i professionisti dell'udito ricevono un numero sempre maggiore di pazienti anche giovani con questo problema.

Il danno da rumore è determinato sia dal volume dei suoni a cui siamo esposti che dalla durata dell'esposizione.

Questo tipo di ipoacusia è permanente perché vengono danneggiate le cellule ciliate sensoriali all'interno della coclea.

Ridurre il volume di ascolto della musica e indossare cuffie antirumore sul lavoro sono due passi sani che puoi fare subito per proteggere il tuo udito.

Se sei spesso esposto a suoni forti o se lavori in ambienti rumorosi ricorda di fare dei controlli audiometrici annuali per verificare la salute delle tue orecchie.

CI SONO MOLTI FATTORI CHE DOVREBBERO ESSERE CONSIDERATI E DISCUSSI INSIEME AL TUO AUDIOPROTESISTA QUANDO SCEGLI GLI APPARECCHI GIUSTI PER TE.

Stile di vita

Se conduci una vita attiva, fai attività fisica e frequenti ambienti di ascolto variegati (*cene, riunioni in sala riunioni, teatro*) dovrai scegliere un apparecchio acustico che stia al passo con il tuo stile di vita.

Se sei una persona sportiva e sudi molto, non c'è bisogno di rinunciare al tuo hobby preferito. Di semplicemente al tuo audioprotesista come trascorri il tuo tempo libero e ti indicherà un modello che soddisfi le tue esigenze di stile di vita (*come la resistenza all'umidità*).

È vero. Puoi fare praticamente tutto ciò che fai ora con il giusto set di apparecchi acustici. La decisione spetta a te.

Ad esempio, alcune persone preferiscono guidare auto con il cambio manuale piuttosto che automatico. Lo stesso con gli apparecchi acustici.

Puoi acquistare apparecchi acustici completamente automatici che si adattano da soli agli ambienti che frequenti oppure optare per una soluzione con controlli manuali.

È una questione di preferenze personali e sono aspetti da considerare prima dell'acquisto.

Se preferisci un apparecchio acustico automatico, scegli la tecnologia più avanzata. Se vuoi apportare modifiche manualmente, anche questo è facile. Una semplice rotella del volume o un telecomando aumenta il controllo sul volume e agisce sulle impostazioni del programma.

Parla con il tuo audioprotesista di quanta automazione desideri e discuti di quanto sei disposto a pagare per le funzionalità più avanzate disponibili.

Automazione e comodità

Gli apparecchi acustici di oggi regoleranno automaticamente varie funzioni avanzate in base alle differenti condizioni di ascolto, così potrai concentrarti su ciò che desideri ascoltare con facilità. Questa tecnologia può essere trovata anche sugli apparecchi acustici di livello base.

CARATTERISTICHE CHE OFFRONO COMODITÀ E L'AUTOMAZIONE NEGLI APPARECCHI ACUSTICI DI OGGI SONO:

Microfoni direzionali:

Questi microfoni selezionano i suoni provenienti dalla parte anteriore di chi li indossa e riducono i suoni provenienti da altre direzioni. Questa tecnologia ha dimostrato di migliorare la comprensione del parlato in presenza di rumore di fondo.

Riduzione digitale del rumore (DNR):

Determina automaticamente se il segnale contiene rumore indesiderato e riduce il livello di rumore se presente nell'ambiente di ascolto. Il rumore di fondo è meno fastidioso e il comfort di ascolto è aumentato.

Riduzione dei rumori impulsivi:

Questa tecnologia smorza automaticamente i rumori impulsivi rapidi come lo sbattere delle porte e il rumore dei piatti ed è progettata per migliorare il comfort di ascolto.

Riduzione del rumore del vento:

Riduce automaticamente il rumore sibilante del vento che soffia sui microfoni degli apparecchi acustici. Progettato per migliorare il comfort di ascolto per le persone che trascorrono il tempo all'aperto.

Gestione del feedback:

Riduce o elimina automaticamente i fischi che a volte possono verificarsi con l'uso di apparecchi acustici. Questa tecnologia è studiata per migliorare il comfort dai fastidiosi fischi.

Connettività Bluetooth / Wireless:

Consente agli utenti di connettersi in modalità wireless a telefoni cellulari, lettori MP3 o altri dispositivi Bluetooth eliminando distorsioni o interferenze.

Data logging:

Memorizza automaticamente i dati negli apparecchi acustici relativi agli ambienti di ascolto e alle regolazioni effettuate dall'utente mentre gli apparecchi acustici vengono indossati. I dati possono essere successivamente visualizzati dall'audioprotesista e vengono utilizzati per modifiche più precise alla programmazione dell'apparecchio acustico.

Intelligenza artificiale:

Gli apparecchi acustici possono apprendere le preferenze dell'utente in base a modifiche coerenti apportate da chi lo indossa, come il volume preferito. L'apparecchio acustico può quindi apportare automaticamente queste modifiche alla programmazione generale dell'apparecchio acustico senza dover consultare l'audioprotesista. Ciò consente la personalizzazione e il comfort dell'utente.

PREZZO

Quanto costano?

Quasi sempre questa è la prima domanda che fa chi si appropria all'acquisto di un set di apparecchi acustici.

Non c'è niente di sbagliato in questo.

Questo è un investimento importante, ma è anche un investimento nella tua qualità di vita e che ti durerà per anni.

Potreesti essere sorpreso di apprendere che i prezzi degli apparecchi acustici sono effettivamente diminuiti nel tempo rispetto al tasso medio di inflazione. Gli apparecchi acustici digitali di oggi vanno da circa **€700 a €3000** per apparecchio acustico, a seconda del livello di tecnologia.

Ci sono molti fattori diversi che contribuiscono ai prezzi degli apparecchi acustici oltre al livello di tecnologia. Questi fattori includono i costi di ricerca e sviluppo, i costi di produzione, e il tempo trascorso con l'audioprotesista che si adatta e si occupa degli apparecchi acustici per te.

È un errore basare la propria decisione esclusivamente sui costi. Acquistare un paio di apparecchi acustici economici può farti risparmiare un po' di soldi, ma se finiscono in un cassetto e non ti godi i vantaggi, a che serve risparmiare qualche soldo?

Se consideri che gli apparecchi acustici hanno dimostrato non solo di aiutarti a sentire meglio, ma di migliorare effettivamente la qualità della vita per te e i tuoi familiari, si tratta di denaro ben investito.

AGEVOLAZIONI

Nei centri Aures è possibile usufruire di pagamenti rateali a tasso zero, con rate a partire da **60€/mese**

Inoltre **il Servizio Sanitario Nazionale offre, in casi specifici, una quota per l'acquisto di apparecchi acustici**. Il nostro staff ti offrirà supporto e assistenza per la preparazione dei documenti necessari.

La maggior parte delle assicurazioni sanitarie private fornisce una quota per l'acquisto delle protesi (*variabile a seconda del contratto stipulato*) in ultimo, va ricordato che gli apparecchi acustici in quanto dispositivi medici sono detraibili dalle **tasse al 19%**.

FATTA ECCEZIONE PER I CASI IN CUI UNA DELLE DUE ORECCHIE È NORMOUDENTE O ANACUSICA (COMPLETAMENTE SORDA), DUE APPARECCHI ACUSTICI OFFRONO UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO PIÙ NATURALE E PIACEVOLE.

Sì, gli apparecchi acustici di qualità sono un investimento. Potresti essere tentato di acquistare un solo apparecchio acustico per il tuo "orecchio cattivo". O forse pensi che iniziare con uno solo renderà più facile abituarti all'uso degli apparecchi acustici.

Acquistarne uno potrebbe sembrare allettante perché dimezza i costi, giusto?

Se ti sono stati consigliati due apparecchi acustici per la tua ipoacusia, perché accontentarti di uno solo? Esistono numerose ricerche a sostegno del fatto che la maggior parte dei portatori di apparecchi acustici ha più beneficio quando si indossano due apparecchi acustici rispetto a uno solo.

Inoltre, il nostro cervello è fatto per ricevere input da due orecchie per migliorare le nostre capacità di ascolto. Se solo un orecchio riceve l'amplificazione, molte delle nostre capacità di ascolto avanzate vengono perse.

Nel complesso, nella maggior parte dei casi, è sempre meglio optare per due apparecchi acustici per avere un maggiore qualità del suono e una esperienza di ascolto più naturale e piacevole.

Alcuni dei vantaggi di indossare due apparecchi acustici sono:

- Migliore capacità di localizzazione del suono
- Miglior performance in presenza di rumore di fondo
- Migliore qualità del suono grazie all'udito "stereo"
- Migliore percezione dei suoni deboli
- Meno sforzo poiché entrambe le orecchie stanno lavorando insieme
- Migliore equilibrio
- Maggiore successo e soddisfazione

SAPERE COSA ASPETTARSI E AVERE ASPETTATIVE ADEGUATE TI ASSICURA LA MASSIMA SODDISFAZIONE NEL TUO PERCORSO RIABILITATIVO.

Alcune aspettative da tenere a mente durante il tuo percorso riabilitativo:

- All'inizio sentirai i suoni diversamente rispetto a come sei abituato perché il cervello ha bisogno di tempo per abituarsi all'ascolto. Il periodo di tempo necessario per abituarsi al nuovo modo di sentire varia da persona a persona ma generalmente non supera le 3-4 settimane *(che coincidono con il periodo di prova)*.
- Con gli apparecchi acustici dovresti esser in grado di sentire molti suoni che prima non sentivi. Noterai un miglioramento dell'udito in molte situazioni d'ascolto che sono importanti per te.
- Gli apparecchi acustici dovrebbero essere comodi da indossare e non causare dolore o fastidio. Potrebbero essere necessari alcuni aggiustamenti per garantire la perfetta calzata all'interno del condotto uditivo.
- Imparare a sentire di nuovo i suoni è un processo graduale. Ti sarà utile tenere un diario in cui annotare l'andamento di questo processo e gli appunti da riferire al tuo audioprotesista. Concediti tempo e sii paziente.
- Gli apparecchi acustici non ti permetteranno di ascoltare tutti i suoni in ogni situazione. Ricorda, anche le persone con udito normale ogni tanto perdono qualche parola.
- Parte del processo di riabilitazione degli apparecchi acustici è programmare i tuoi apparecchi acustici in base alle tue particolari esigenze uditive *(Figura1.1)*. Per fare questo saranno necessari diversi appuntamenti con il tuo audioprotesista. Il tuo audioprotesista è tuo compagno in questo viaggio, quindi sfrutta la sua competenza e abilità.



*Figura1.1
Il tuo audioprotesista può aiutarti a chiarire
ogni dubbio riguardo il tuo calo di udito.*

ACUFENE O TINNITUS È IL TERMINE CLINICO CON CUI SI DESCRIVE LA SENSAZIONE DI SENTIRE DEI SUONI NELLE ORECCHIE QUANDO IN REALTÀ, NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, NON SONO PRESENTI.

Può essere descritto in molti modi diversi, dal fischio al ronzio e può essere fisso o fluttuante. Nella maggior parte dei casi l'acufene è un suono soggettivo, che solo chi ne soffre riesce a sentire.

Proprio a causa della sua natura altamente soggettiva, l'acufene può variare dal lieve fastidio ad una condizione più seria ed impattante sulla vita quotidiana.

**L'ACUFENE non è una patologia
MA un sintomo:**

questo significa che può essere associato a patologie molto diverse tra loro. Questo implica che non ci sia un trattamento che vada bene per TUTTI gli acufeni. Proprio per questo motivo, da Aures troverai diversi professionisti che lavorano in equipe e si scambiano informazioni per trovare il giusto approccio per ogni paziente.



Ecco alcuni degli approcci terapeutici che troverai nel nostro centro:

• **Neurostimolazione con il
METODO TOMATIS®:**

il Metodo Tomatis® si è dimostrato un trattamento efficace per alcune tipologie di acufene in quanto capace di regolare i meccanismi cerebrali legati all'ascolto e di correggere le mappe uditive. La stimolazione attraverso il training di ascolto aiuta a rafforzare i muscoli dell'orecchio medio e le vie uditive cerebrali, esercitando una "fisioterapia" per il cervello e per le orecchie.

Aures è il primo in Italia ad associare il Metodo TOMATIS® alle classiche metodiche diagnostiche e riabilitative usate in audiologia.

- **Tinnitus Retraining Therapy:**

la TRT mira a migliorare la gestione quotidiana dell'acufene, associando ad un intervento di counselling psicologico una terapia sonora mirata.

- **Apparecchi acustici per acufene:**

sebbene la maggior parte degli apparecchi acustici possa alleviare il disturbo dell'acufene, alcuni apparecchi possiedono una tecnologia integrata specifica per trattare al meglio l'acufene.

- **Osteopatia:**

alcuni acufeni hanno origine muscolare e per questo beneficiano del trattamento osteopatico.

- **Counselling psicologico:**

nei casi di acufeni particolarmente resistenti agli altri tipi di trattamento, un counselling psicologico mirato potrà aiutarti nella gestione quotidiana dell'acufene

POTRAI VALUTARE INSIEME AL TUO AUDIOPROTESISTA QUALE APPROCCIO È IL MIGLIORE PER IL TUO CASO SPECIFICO.



CONGRATULAZIONI PER AVER ASSUNTO IL CONTROLLO SULLA SALUTE DELL'UDITO E AVER UN PASSO POSITIVO VERSO UNA MIGLIORE QUALITÀ DELLA VITA PER TE O PER UNA PERSONA CARA.

Adesso è il momento per fare i primi passi verso un udito migliore:

Hai dedicato del tempo a leggere queste importanti informazioni, il che significa che sei motivato a fare un cambiamento nella tua vita verso un udito migliore e una vita migliore.

Il primo passo da fare è sottoporsi a una valutazione completa dell'udito per determinare l'entità della perdita dell'udito da parte di un professionista specializzato in apparecchi acustici e amplificazione.

Una valutazione completa dell'udito è un test indolore, e sicuro che misura il livello di udito in ciascun orecchio e determina se sei, in effetti, un candidato alla protesi acustica.

La perdita dell'udito può essere frustrante e influenzare più della semplice capacità di sentire. Può influire negativamente sulla qualità complessiva della vita, sui rapporti con amici e persone care, e le tue prestazioni lavorative.

"Fai quella chiamata oggi per iniziare il tuo viaggio verso un udito migliore e una vita migliore."



EXTRA

ANNOTAZIONI & PARERI

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

"Il più fondamentale di tutti i bisogni umani è capire ed essere compreso. Il modo migliore per capire le persone è ascoltarle."

Ralph Nichols

*Vieni a trovarci
e scopri quello che possiamo fare
per te e per i tuoi cari.*



Tel 051 4859 072 / 388 9392485

Mail info@airesbologna.it

Sito www.airesbologna.it

Fb [@airesbologna](#)

Instagram [@aires_bologna](#)